

# ANA MARIA TAVARES

## Currículo

### Exposições individuais

2023-NATURALÍTICA E HIERBABUENAS, Galeria Silvia Cintra. Rio de Janeiro, RJ.

2023-SORTIR DU SILENCE: AU-DELÁ DE LA MODERNITÉ, Galleria Continua. Paris, França.

2022-FACHADAS INSANAS, Galleria Continua. São Paulo SP.

2021-CAMPO FRATURADO, SOS, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo. SP.

2019-O REAL INTOCÁVEL. Galeria Silvia Cintra. Rio de Janeiro, RJ.

2018-ROTAÇÕES INFINITAS, Galeria Vermelho, São Paulo.

2016-NO LUGAR MESMO: UMA ANTOLOGIA DE ANA MARIA TAVARES, Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP.

2016-FORGOTTEN MANTRAS, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, RJ.

2015-DEVIATING UTOPIAS FROM PAXTON TO BURLE MARX (from the Social Hieroglyphs series). Galerie Stöckle Hauser. Stuttgart, Alemanha.

2015-CÁRCERES A DUAS VOZES: PIRANESI E ANA MARIA TAVARES, Museu Lasar Segall, São Paulo, SP.

2015-DEVIATING UTOPIAS with Victoria Regias. Rolls Royce Studio. Berlin, Alemanha.

2015-SINFONIA TROPICAL PARA LOOS, Galeria Vermelho. São Paulo, SP.

2014-ATLÂNTICA MODERNA: PURUS E NEGROS, Museu Vale, Vila Velha, ES.

2014-EURYALES AMAZONICA. Sicardi Gallery. Houston, EUA.

2013-DEVIATING UTOPIAS, Frist Center for the Visual Arts. Nashville, EUA.

2013-NATURAL-NATURAL:PAISAGEM E ARTIFÍCIO, MAC - Museu de Arte Contemporânea do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Fortaleza, CE.

2013-NATURAL-NATURAL:PAISAGEM E ARTIFÍCIO, CCBNB - Centro Cultural Banco do Nordeste do Brasil, Juazeiro do Norte, CE.

2013-TAUTORAMA, Paço das Artes, São Paulo, SP.

2011-DESVIANTES (da série Hieróglifos Sociais). Galeria Vermelho, São Paulo, SP.

2011-DESVIANTES (da série Hieróglifos Sociais). Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, RJ.

2010-ANA MARIA TAVARES, PAISAGENS PERDIDAS, Galeria Vermelho, São Paulo, SP.

2008-ANA MARIA TAVARES, The Schusev State Museum of Architecture. Moscou, Rússia.

2008-FORTUNA E RECUSA OU UKIYO-E (A imagem de um mundo flutuante). Galeria Vermelho, São Paulo, SP.

2008-CRYSTAL WATERS, Kröller Müller Museum. Otterlo, Holanda.

2005-PAISAGEM PARA EXIT II, Culturgest, Porto, Portugal.

2004-ENIGMAS DE UMA NOITE COM MIDNIGHT DAYDREAMS, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP.

2004-NOTURNOS (da série Caça-Palavras). CCSP - Centro Cultural São Paulo, São Paulo, SP.

### Exposições individuais

2002-Entrückte Körper\_GRU/TXL, Galerie Vostell, Berlim, Alemanha.

2002-NUMINOSUM, Galeria Brito Cimino, São Paulo, SP.

2001-MIDDELBURG AIRPORT LOUNGE WITH PAREDE NIEMEYER, De Vleeshal. Middelburg, Holanda.

2001-NUMINOSO, De Kabineten van de Vleeshal, Middelburg, Holanda.

2000-PROJETO ZONA INSTÁVEL, Pavilhão das Cavalariças, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ.

2000-ESTAÇÃO II, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, SP.

1998-RELAX'O'VISIONS, Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, SP.

1997-PORTO PAMPULHA, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, MG.

1996-ROTATÓRIAS, Galeria Millan, São Paulo, SP.

1994-CHICOTES, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ.

1993-CHICOTES, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, SP.

1990-Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, SP.

1986-Superior Street Gallery, Chicago.

1982-OBJETOS E INTERFERÊNCIAS, Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP.

### Exposições coletivas

2025-MAM SÃO PAULO: ENCONTROS ENTRE O MODERNO E O CONTEMPORÂNEO, Centro Cultural Fiesp, São Paulo, SP, Brasil.

2024-DU PIXEL À LA MATIERE, Du Guard/ECHANGEUR<sup>22</sup> Résidence Artisque. Vers-Pont-du-Gard, França.

2024-CLOUDWALKER, Museum Voorlinden. Wassenaar, Holanda.

2024-FULLGÁS - ARTES VISUAIS E ANOS 1980 NO BRASIL, Centro Cultural Banco do Brasil. Rio de Janeiro; São Paulo; Brasília; Belo Horizonte, Brasil.

2023-IN BETWEEN, Fondazione Labirinto. Florença, Itália.

2023-CONTEMPORARY ART & SCULPTURE PARK AT BECHYNE CASTLE, Bechyne Castle, South Bohemia, República Tcheca.

2023-ATO (ACT), Galleria Continua, São Paulo, Brasil.

2022-DENTRO DE TI, Galeria Quadra. São Paulo. Brasil.

2022-O PARQUE DE BRINQUEDOS REINVENTADO, Galeria Carbono. São Paulo. Brasil.

2021-SUBTEXT, Sicardi Ayers Bacino Gallery, Houston, USA.

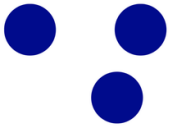
2021-A MÁQUINA DO MUNDO, Pinacoteca do Estado. São Paulo. Brasil.

2020-NATURE, Sicardi Ayers Bacino Gallery. Houston, USA.

2019-PASSADO/FUTURO/PRESENTE:ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA NO ACERVO DO MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO, MASP São Paulo, SP. Brasil.

2019-A VIDA NÃO É SÓ A PRATICIDADE DAS COISAS, Galeria Silvia Cintra + Box4, Rio de Janeiro. Brasil.

2019-CONTRA A ABSTRACÇÃO, Obras da Coleção CGD. Centro de Arte Oliva, João da Madeira. Portugal.



### Exposições coletivas

2018-ARTE TEM GÊNERO? Mulheres na Coleção de Arte da Cidade. Centro Cultural São Paulo; São Paulo, SP. Brasil.

2018-CONTRA A ABSTRAÇÃO - Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos. Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor, Ponte de Sôr. Portugal.

2018-A INTEÇÃO E O GESTO / 6ª Edição Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça. Museu de Arte Contemporânea; Goiânia, GO. Brasil.

2018-A INTEÇÃO E O GESTO / 6ª Edição Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça. Museu da Indústria; Fortaleza, CE. Brasil.

2017-MULHERES NA COLEÇÃO DO MAR, MAR Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro. Brasil.

2017-MAM 70: MAM e MAC USP. Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, SP. Brasil.

2017-POTÊNCIA E ADVERSIDADE, Arte da América Latina nas coleções em Portugal. Museu de Lisboa, Lisboa. Portugal.

2017-A INTEÇÃO E O GESTO / 6ª Edição Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça. MuBE - Museu Brasileiro de Escultura. São Paulo, SP. Brasil.

2017-A INTEÇÃO E O GESTO / 6ª Edição Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça. Espaço Cultural Marcantonio Vilaça do Tribunal de Contas da União. Brasília, Brasil.

2017-SPOTS, DOTS, PIPS, TILES: AN EXHIBITION ABOUT DOMINOES, Perez Museum. Miami, EUA.

2017-PAST / FUTURE / PRESENT: CONTEMPORARY BRAZILIAN ART FROM THE MUSEUM OF MODERN ART, São Paulo. Phoenix Art Museum, Phoenix. EUA.

2016-COLETIVA\*. Galeria Vermelho. São Paulo, SP. Brasil.

2016-SPOTS, DOTS, PIPS, TILES: AN EXHIBITION ABOUT DOMINOES. Hunter East Harlem Gallery. Nova Iorque, EUA.

2016-O ÚTERO DO MUNDO, Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, SP. Brasil.

2016-CLUBE DA GRAVURA: 30 ANOS. Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, SP. Brasil.

2016-QUANDO O TEMPO APERTA, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro. Brasil.

2016-NOTÍCIAS DE UM NOVO MUBE: ARQUITETURA E PAISAGEM URBANA, MUBE, São Paulo. Brasil.

2016-QUANDO O TEMPO APERTA, Palácio das Artes, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte. Brasil.

COLETIVA 2016-2017. Galeria Vermelho. São Paulo, SP. Brasil.

2015-SALÃO DE ARTE DE RIBEIRÃO PRETO - 40 anos, MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manoel Gismondi. Ribeirão Preto, SP. Brasil.

2015-RETROSPECTIVA: 25 ANOS DE A LONGA JORNADA, Centro Cultural São Paulo. São Paulo, SP. Brasil.

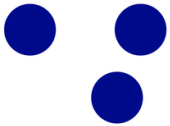
2015-LINEAS DE LA MANO, Siccard Gallery, Houston. EUA.

2014-AFETIVIDADES ELETIVAS, Centro Cultural Minas Tênis Clube, Belo Horizonte. Brasil.

2014-COLECCIÓN IX. Colección Fundación ARCO, Centro de Arte Dos de Mayo, Madri. Espanha.

2014-ACERVO EM PLÁSTICO DA PINACOTECA: PROBLEMÁTICAS DE CONSERVAÇÃO E REPARO, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo. Brasil.

2014-140 CARACTERES, Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, SP. Brasil.



### Exposições coletivas

2014-PINTURA COMO MEIO 30 ANOS, Museu de arte Contemporânea. São Paulo, SP. Brasil.

2014-JOSEPHINE BAKER E LE CORBUSIER – UM CASO TRANSATLÂNTICO. MAR Museu de Arte do Rio. Rio de Janeiro, Brasil.

2013-BRASIL VÍVIDO, Sotheby's. Nova Iorque, EUA.

2013-DOAÇÕES RECENTES I. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo. São Paulo. Brasil.

2013-CIRCUITOS CRUZADOS: O CENTRE POMPIDOU ENCONTRA O MAM. Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, SP. Brasil.

2013-AS TRAMAS DO TEMPO NA ARTE CONTEMPORÂNEA: ESTÉTICA OU POÉTICA?, IFF – Instituto Figueiredo Ferraz. Ribeirão Preto, SP. Brasil.

2013-COLEÇÃO DE SERRALVES: OBRAS RECENTES, Fundação de Serralves, Porto, Portugal

2012-MULHERES NAS COLEÇÕES JOÃO SATTAMINI E MAC NITERÓI, Rio de Janeiro, Brasil.

2011-MULHERES NAS ARTES, Salão Nobre do Palácio do Planalto. Brasília. Brasil.

2011-DIÁLOGO COM O DESIGN, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP, Brasil.

2010-TÉKHNE, Fundação Armando Álvares Penteado. São Paulo, SP. Brasil.

2010-TUDO O QUE É SÓLIDO DISSOLVE-SE NO AR, Museu Coleção Berardo. Lisboa. Portugal.

2009-AFTER UTOPIA, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci. Prato. Toscana. Itália.

2009-NEO-TROPICÁLIA, Yerba Buena Center for the Arts. São Francisco, California. EUA.

2009-NEO-TROPICÁLIA, Hiroshima City Museum of Contemporary Art. Hiroshima, Japão.

2009-OUTROS PASSATEMPOS – O JOGO E A ARTE EM ZONAS DE CONFLITO. SESC Vila Mariana, SP. Brasil

2009-UNITY, Kröller-Müller Museum. Otterlo, Holland

2008-WHEN LIVES BECOME FORM: CREATIVE POWER FROM BRAZIL. Museum of Contemporary art Tokio. Toquio, Japão.

2008-NATURE, SPACE AND TIME: RECENT ACQUISITIONS, Kröller-Müller Museum. Otterlo, Holanda.

2008-BLOOMING NOW: BRASIL-JAPÃO, O SEU LUGAR. Toyota Municipal Museum of Art. Aichi Province. Japão.

2008-WHEN LIVES BECOME FORM: CREATIVE POWE FROM BRAZIL. Hiroshima City Museum of Contemporary Art. Hiroshima. Japão.

2008-GRANDEUR: Sonsbeek\_10. Sonnsbeek Park. Arnheim, Holanda.

2008-HETERONÍMIA-BRASIL, Museo de América. Madrid, Espanha.

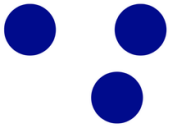
2008-QUANDO VIDAS SE TORNAM FORMAS, Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, Brasil.

2008-ESPELHOS – REFLEXOS E REFLEXÕES, Galeria Marília Razuk. São Paulo, Brasil.

2008-PROCEDENTE – MAP: NOVAS AQUISIÇÕES. Museu de Arte da Pampulha. Belo Horizonte, Brasil.

2008-O DESENHO E SEUS PAPÉIS: ALGUNS ASPECTOS DO DESENHO CONTEMPORÂNEO BRASILEIRO, SESC Pinheiros. São Paulo, Brasil

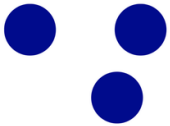
2007-80/90 MODERNOS, PÓS-MODERNOS ETC. Instituto Tomie Ohtake. São Paulo, Brasil.



### Exposições coletivas

2006-BELIEF, Singapore Bienalle 2006, Cingapura.  
2006-MANOBRAS RADICAIS, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, SP, Brasil  
2006-//PARALELA 2005, Pavilhão Armando Arruda Pereira, São Paulo, SP, Brasil  
2006-MAM NA OCA, Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, SP, Brasil  
2006-SEIS NSÉCULOS DE ARTE GRÁFICA, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, SP, Brasil  
2005-FARSITES: URBAN CRISIS AND DOMESTIC SYMPTOMS IN RECENT CONTEMPORARY ART, The San Diego  
2005-MUSEUM OF ART, San Diego, California. EUA.  
2004-THE ENCOUNTERS IN THE 21st CENTURY: POLYPHONY - EMERGING RESONANCES, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa. Japão.  
2004-ONDE ESTÁ VOCÊ, GERAÇÃO 80?, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, RJ, Brasil  
2004-PARALELA 2004, Galpão na Vila Olímpia, São Paulo, SP, Brasil  
2004-SALA DE ARTE, Galeria Brito Cimino, São Paulo, SP, Brasil  
2004-FRAGMENTOS E SOUVENIRS PAULISTANOS, Galeria Luisa Strina 30 anos, Galeria Luisa Strina, São Paulo, SP.  
2003-CONCEPTUALISM: ZEITGENOSSISCHE TENDENZEN IN MUSIK, KUNST UND FILM, Akademie der Kunst, Berlim, Alemanha.  
2003-AUF EIGENE GEFAHR/AT YOUR OWN RISK, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Alemanha.

2003-THE STRAIGHT OR CROOKED WAY, Royal College of Art, London, Inglaterra.  
2003-LIVING INSIDE THE GRID, The New Museum of Contemporary Art, New York, EUA.  
2003-LAYERS OF BRAZILIAN ART, Faulkner Gallery at Grinnell College, Grinnell, Iowa, EUA.  
2003-Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, SP.  
2002-ARTE CIDADE ZONA LESTE, SESC Belenzinho, São Paulo, SP, Brasil.  
2002-MATÉRIA PRIMA, MON - Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, PR, Brasil.  
2002-ESTRATÉGIAS PARA DESLUMBRAR, Museu de Arte de Contemporânea da USP, São Paulo, SP, Brasil.  
2002-ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA, Museu de Arte Moderna de Fortaleza, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE, Brasil.  
2002-ART UNLIMITED, Basel Art Fair, Basel, Suíça  
2002-COLEÇÃO METRÓPOLIS DE ARTE CONTEMPORÂNEA, Pinacoteca do Estado, São Paulo, SP, Brasil.  
2001-POLÍTICAS DE LA DIFERENCIA, Arte iberoamericano fin de siglo, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires - Malba - Colección Constantini, Buenos Aires, Argentina.  
2001-CÔTE À CÔTE, Art Contemporain du Brésil, capcMusée d'art contemporain, Bordeaux, França.  
2001-EGO FUGAL, 7ª Bienal internacional de Istambul, Turquia.  
2001-POLÍTICAS DE LA DIFERENCIA, Arte iberoamericano fin de siglo, Centro de Convenções de Pernambuco, Recife, Brasil.



### Exposições coletivas

2001-EM BUSCA DA IDENTIDADE, Galleria Comunale D' Arte Moderna, Bologna, Itália.

2001-BIENAL 50 ANOS, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil.

2001-ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

2001-ESPELHO CEGO: SELEÇÕES DE UMA COLEÇÃO CONTEMPORÂNEA, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ.

2001-EM BUSCA DA IDENTIDADE, Rupertinum, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Salzburg, Áustria

2000-OBRA NOVA, Museu de Arte de Contemporânea da Universidade de São Paulo, SP, Brasil

2000-7ª BIENAL DE LA HABANA: UNA MÁS ACERCA DEL OTRO, Habana, Cuba

2000-EM BUSCA DA IDENTIDADE, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany

2000-PR' [INTERVENCIONES MÚLTIPLES - MÚLTIPLES INTERVENCIONES], San Juan, Porto Rico, EUA

2000-XXVI BIENAL DE ARTE DE PONTEVEDRA: O ESPAÇO COMO PROJETO - O ESPAÇO COMO REALIDADE, Pazo da Cultura, Pontevedra, Espanha

2000-ESCU LTURA BRASILEIRA NA LUZ, Pinacoteca do Estado, São Paulo, SP, Brasil

2000-PANORAMA DE ARTE BRASILEIRA, Museu de Arte Moderna de Fortaleza, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE, Brasil

2000-ENTRE A ARTE E O DESIGN: ACERVO DO MAM, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

2000-III, Galeria Brito Cimino, São Paulo, SP, Brasil

2000-CUTTING EDGE, ARCO, Madrid, Espanha

2000-PANORAMA DE ARTE BRASILEIRA, MAC - Museu de Arte Contemporânea de Niterói, RJ, Brasil

1999-II SEMANA FERNANDO FURLANETTO DE FOTOGRAFIA, Teatro Municipal, São João da Boa Vista, SP, Brasil

1999-TERRITÓRIO EXPANDIDO, Prêmio Multicultural Estadão, SESC Pompéia, São Paulo, SP, Brasil

1999-ENIGMAS, Galeria Brito Cimino, São Paulo, SP, Brasil

1999-PANORAMA DE ARTE BRASILEIRA, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, SP, Brasil

1999-PARALLÈLE BRITO CIMINO/FIAC - Galeria Brito Cimino, São Paulo, SP, Brasil

1998-ARTE BRASILEIRA NO ACERVO DO MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, SP, Brasil

1998-Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

1998-HORIZONTE REFLEXIVO, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

1998-SELEÇÃO Galeria Brito Cimino, São Paulo, SP, Brasil

1998-CITY CANIBAL, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil

1998-DOAÇÕES RECENTES, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, SP, Brasil

1997-AO CUBO, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil

1997-ES 97 TIJUANA, Centro Cultural de Tijuana, México

1997-DIVERSIDADE DA ESCULTURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, SP, Brasil

1996-OTROS ESPACIO: A RÁDIO, Rádio de Vigo, Vigo, Espanha

1996-O METAL E SUAS LIGAÇÕES, SESC Pompéia, São Paulo, SP, Brasil

1996-DOAÇÕES RECENTES, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, SP, Brasil

### Exposições coletivas

1996-NON EXISTEN LOS LIMITES, Maternidade Matarazzo, São Paulo, SP, Brasil.

1996-ARTE NO ESPAÇO URBANO: QUINZE PROPOSTAS, Palácio do Itamaraty e Fundação Athos Bulcão, Brasília, DF, Brasil.

1995-CHICOTES, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

1995-UNITED ARTISTS, Casa das Rosas, São Paulo, SP, Brasil.

1995-O OBJETO GRAVADO, Fundação Cultural de Curitiba, PR, Brasil

1995-ENTRE O DESENHO E A ESCULTURA, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, SP, Brasil

1995-ARTE NA CIDADE, Biblioteca Santa Mônica, UFU, Uberlândia, MG, Brasil

1994-PEQUENÕ FORMATO LATINOAMERICANO, Luigi Marrozzini Gallery, San Juan, Porto Rico

1994-COLETIVA DE ESCULTURA, Espaço Namour, São Paulo, SP, Brasil

1994-BIENAL BRASIL SÉCULO XX, São Paulo, SP, Brasil

1993-ULTRAMODERN: THE ART OF CONTEMPORARY BRAZIL, National Museum for Women in the Arts, Washington DC, EUA

1992-ENCOUNTERS, LOS ENCUENTROS, OS ENCONTROS, The Betty Rymer Gallery, Chicago, EUA

1992-1991 21ª BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO, SP, Brasil

1992-16º SALÃO DE ARTE DE RIBEIRÃO PRETO, SP, Brasil

1992-MONTAGENS AMBIENTAIS, Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, MG, Brasil

1992-PANORAMA ATUAL DA ARTE BRASILEIRA, Escultura, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, SP, Brasil

1992-ARTE BRASILEÑA: LA NUEVA GENERACIÓN, Fundación Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

1992-FORMAS TRIDIMENSIONAIS: A QUESTÃO ORGÂNICA. Museu Municipal de Arte de Curitiba, Paraná, Brasil

1990-PRÊMIO BRASÍLIA DE ARTES PLÁSTICAS, Museu de Arte de Brasília, DF, Brasil

1990-APROPRIAÇÕES, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil

1989-PERSPECTIVAS RECENTES, Centro Cultural de São Paulo, São Paulo, Brasil

1989-11º SALÃO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS, FUNARTE, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

1989-ARTE HÍBRIDA, FUNARTE, Galeria Rodrigo Mello Franco de Andrade, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

1989-MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, SP, Brasil

1989-Espaço Cultural Banco Francês e Brasileiro, Porto Alegre, RS, Brasil

1988-13º SALÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CAMPINAS, Museu de Arte Contemporânea "José Pancetti", Campinas, SP, Brasil

1988-MODERNIDADE, ARTE BRASILEIRA DO SÉCULO XX, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, SP, Brasil

1988-A ARQUITETURA DA LUZ, Casa Triângulo, SP, Brasil

1988-DESENHO CONTEMPORÂNEO BRASILEIRO, Galeria Rodrigo M. Franco de Andrade, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

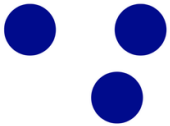
1988-FORMAS TRIDIMENSIONAIS, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

1987-MODERNITÉ, ART BRÉSILIENNE DU XX SIÈCLE, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, França

1987-19ª BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO, SP, Brasil.

1986-CAMINHOS DO DESENHO BRASILEIRO, MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil

1986-PROJETO VERMELHO, MAB - Museu de Arte Brasileira, São Paulo, SP, Brasil



### Exposições coletivas

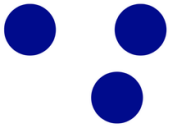
1986-DESENHO CONTEMPORÂNEO BRASILEIRA, FUNARTE  
- Galeria Rodrigo M. Frando de Andrade, Rio de Janeiro, RJ,  
Brasil  
1986-Fellowship Show, SAIC The School of The Art Institute  
of Chicago, Chicago, EUA  
1986-Inaugural Master of Fine Arts Thesis Show, River City,  
Chicago, EUA  
1986-Four Exhibits/ Midwest, Goodman Quad Gallery,  
Indianapolis, EUA  
1984-1a Bienal de la Habana, Centro Wilfredo Lam, Pabelón  
Cuba, Museo Nacional, Habana, Cuba  
1983-Artemicro, The Bath House Cultural Center, Dallas,  
EUA  
1983-Arte na Rua, 75 outdoors de 75 artistas brasileiros,  
MAC - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de  
São Paulo, São Paulo, SP, Brasil  
1983-6ª Bienal El Grabado Latinoamericano, Bienal de San  
Juan, Puerto Rico, EUA  
1983-Pintura Como Meio, MAC - Museu de Arte  
Contemporânea da Universidade de São Paulo da  
Universidade de São Paulo, SP, Brasil  
1983-17ª Bienal Internacional de São Paulo, Núcleo  
Videotexto, SP, Brasil  
1982-Arte e Mulher, MAC - Museu de Arte Contemporânea  
da Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil  
1982-Artemicro, Museu da Imagem e do Som, São Paulo,  
São Paulo, Brasil  
1981-Foto Ideia, MAC - Museu de Arte Contemporânea da  
Universidade de São Paulo da Universidade de São Paulo,  
SP, Brasil

### Prêmios e bolsas

2016 Prêmio Melhor Retrospectiva 2016. APCA - Associação Paulista  
de Críticos de Arte. São Paulo.  
2013-2014 Lynette Autrey Visiting Scholar. Humanities Research  
Center. Rice University, Houston. EUA.  
2002-2003 John Simon Guggenheim Foundation Grant, NY, EUA.  
1991 Prêmio Cidade de Ribeirão Preto 16º SARP Casa da Cultura.  
Ribeirão Preto.  
1990 Prêmio Brasília de Artes Plásticas 1990. MAB Museu de Arte de  
Brasília.  
1987 Prêmio Artista Revelação 1987. APCA - Associação Paulista de  
Críticos de Arte. São Paulo.  
1984-1986 Bolsa de Mestrado CAPES - Fullbright/Laspau.

### Principais coleções públicas

MAC - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, SP. Brasil.  
MAC - Museu de Arte Contemporânea de Niterói, RJ. Brasil.  
ARCO - Fundação Arco. Madrid. Espanha.  
Casa da Cultura de Ribeirão Preto. Ribeirão Preto, SP. Brasil.  
CULTURGEST - Fundação Caixa Geral de Depósitos, Porto. Portugal.  
FRAC Haute Normandie. Fonds Régional d'Art Contemporain. França.  
Fundação Serralves, Porto. Portugal.  
KMM - Kröller Müller Museum, Otterlo. Holanda.  
MAB - Museu de Arte de Brasília. Brasília, DF. Brasil.  
MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, SP. Brasil.  
MAP - Museu de Arte da Pampulha, MG. Brasil.  
MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, SP. Brasil.  
MuHKA - Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen. Bélgica.  
Museum Voorlinden, Wassenaar. Holanda.  
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP. Brasil.  
UFU - Universidade de Uberlândia. Uberlândia, MG. Brasil.



### Residências e programas de artista visitante

2018-17ª edição do Festival Arte Serrinha. Fazenda Serrinha, Bragança Paulista, SP, Brasil.

2014-Lynette S. Autrey Visiting Scholars of the Humanities Research Center da Rice University. Huston, EUA.

2014-Fundação Iberê Camargo. Programa Artista Convidado do Ateliê de Gravura. Porto Alegre, RS, Brasil.

2007-2008-Artist in Residency Program. Office of the Arts at MIT – Massachusetts Institute of Technology. Cambridge, EUA.

2007-Red de Residencias Artisticas Local Mestrado em Arte. UNAL – Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colômbia.

2006-Artista Visitante. University of Art and Design Helsinki. Helsinki, Finlândia.

2006-Artista Visitante. Rijksakademie. Amsterdam, Holanda.

2004-Artista Visitante. University of Iowa. Iowa City, EUA.

### Obra Permanente

2010-LABIRINTO\_2010. SESC Belenzinho. São Paulo. Brasil.

2008-SECRETS OF THE WATERS\_ 2008. Sonsbeek Park. Arnhem. Holanda.

2001-CORRIMÃO\_1996. MAM – Museu de Arte Moderna. São Paulo. Brasil.

### Criação e produção de troféus

2017-Prêmio Governador do Estado de São Paulo para a Cultura 2017. São Paulo. Brasil (Título da Obra: Sparkling Life)

2011-Prêmio Cultura Inglesa Festival 2010. São Paulo. Brasil. (Título da Obra: O troféu que não estava lá)

2010-Prêmio Cultura Inglesa Festival 2010. São Paulo. Brasil/Prêmio Cultura Inglesa Festival 2009. São Paulo. Brasil. (Título da Obra: Water Tower)

2008-Prêmio Cultura Inglesa Festival 2008. São Paulo. Brasil. (Título da Obra: Water Tower)

2007-Prêmio Cultura Inglesa Festival 2007. São Paulo. Brasil (Título da Obra: Water Tower)

2001-2002 Prêmio Comunicação de Valor: Jornal Valor Econômico e Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. São Paulo. Brasil.(Título da obra: Xadrez)

1998 Prêmio Multicultural Estadão. Jornal O Estado de São Paulo. São Paulo. Brasil.(Título da obra: Acrobata, Trapezista, Equilibrista e Picadeiro)